

Испитни програм за ниво основне балетске школе

(на основу Правилника о наставном плану и програму основног балетског образовања и васпитања „Службени гласник – Просветни гласник РС“ број 18/2007)

Одсек народна игра

Испитни програм за предмет Народна игра

Типски представници игара Централне Србије:

- Коленике;
- Моравац (једноставне варијанте)
- Дивна, Дивна;
- Рузмарин;
- Дуње ранке;
- Шетња;
- Девојачка шетња;
- Ђурђевка;
- Повозито;
- Моравско коло;
- Крива крушка;
- Кукуњешт;
- Моравац;
- Маказице;
- Чачак;
- Играле се делије;
- Жикино коло;
- Косо моја;
- Заврзлама;

Примери игара Западне Србије:

- Ужичка чарлама;
- Качерац;
- Ерско коло;
- Тројанац;

- Качерац;
- Поломка;
- Чачак;

Примери игара Јужне Србије:

- Бугарка;
- Чачак;
- Бела рада;
- Власинка;
- Бугарчица.

Примери игара Југоисточне Србије:

- Катанка.
- Поломка;
- Пешачка;
- Босара;
- Пошла румена;
- Звонце;
- Руменка;
- Клецка;

Примери игара Тимочке Крајине:

- Стара Влајна;
- Поповичанка;
- Тодорка;
- Тедена;
- Циганчица.

Испитни програм за предмет Народно певање са солфеђом

Певање једне народне (традиционалне) песме

Примери песама:

- Во наше село Малово;
- Врбице, врбо зељена;
- О мој Миле медени;
- Засп'о ми је драги;
- Ој јаворе, зелен боре;
- Хајде Стамено;
- Прели, прело мило до милога;
- Синоћ сјала једна звезда мала;
- Под Голијом, село што је;
- Кукај, кукај тедено, ледено;
- Кладише се момче и девојче;
- Чај горо;
- или песма по избору.

Познавање и читање нотног текста у виолинском кључу

Интонирање и певање мелодијске вежбе (*prima vista*) у С дуру;

Тактирање једне ритмичке вежбе, на неутралном слогу, или уз бројање у виолинском кључу

Познавати народне ритмове (2/4, 3/4, 4/4, 5/8, 6/8, 7/8, 9/8, 11/8, 12/8, 13/8)

Певање лакших мелодијских модела

ЛИТЕРАТУРА

Зора Васиљевић: Солфеђо-ритам, за I и II годину ниже музичке школе

Љиљана Пантовић: Солфеђо певање за I и II годину ниже музичке школе

Владимир Јовановић: Солфеђо за I и II годину ниже музичке школе

Миодраг Васиљевић: Једногласни солфеђо заснован на народном певању, за нижу школу

Збирке српских мелографа и етномузиколога